



ГБОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕМУ, СТРУКТУРЕ И
СОДЕРЖАНИЮ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ
(ИЗЛОЖЕНИЯ).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ
ИС(И) В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

Продолжительность проведения:

3 часа 55 минут, для участников с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов

+ 1 час 30 минут



ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ):

основной этап: 4 декабря 2024 года,
дополнительные этапы – 5 февраля и 9 апреля 2025

года



Начало проведения:



10.00

Результат. «ЗАЧЁТ», «НЕЗАЧЁТ»

«ЗАЧЁТ» → 1 и 2 критерии (обязательно) + 3 или 4 или 5 критерии

В соответствии с критериями и требованиями к итоговому сочинению (изложению)



СОЧИНЕНИЕ

ИЗЛОЖЕНИЕ

ТРЕБОВАНИЯ:

- ✓ Рекомендуемый объём итогового сочинения - 350 слов (мин. 250 слов);
- ✓ самостоятельность выполнения.

КРИТЕРИИ:

- ✓ соответствие теме;
- ✓ аргументация, привлечение литературного материала;
- ✓ композиция и логика рассуждений;
- ✓ качество письменной речи;
- ✓ грамотность.

ЗАКРЫТЫЙ БАНК

ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ:

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека;
2. Семья, общество, Отечество в жизни человека;
3. Природа и культура в жизни человека.

КРИТЕРИИ:

- ✓ содержание изложения;
- ✓ логичность изложения;
- ✓ использование элементов стиля исходного текста;
- ✓ качество письменной речи;
- ✓ грамотность.

ОТКРЫТЫЙ БАНК

ТЕМ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

1. Нравственные ценности
2. Мир природы
3. События истории

ТРЕБОВАНИЯ:

- ✓ Рекомендуемый объём итогового изложения - 200 слов (мин. 150 слов);
- ✓ самостоятельность выполнения.



БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ

1. Структура закрытого банка тем итогового сочинения (без изменений)
2. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения (без изменений)
3. Образец комплекта тем 2024-25 учебного года (обновлен)
4. Критерии оценивания итогового сочинения и изложения (без изменений)

Структура закрытого банка тем итогового сочинения

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.
- 3.4. Язык и языковая личность.

В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка:

темы 1,2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы 3,4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы 5,6 «Природа и культура в жизни человека».

КОМПЛЕКТ ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Номер темы	Тема
147	О чём люди чаще всего мечтают?
249	Чем опасно равнодушие?
311	Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
411	Что значит быть гражданином?
501	Человек науки – каким он должен быть?
629	Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – **от 350**.

Максимальное количество слов в итоговом сочинении не устанавливается.



Если в итоговом сочинении **менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

Такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» и критериям оценивания.

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется **самостоятельно**.



НЕ ДОПУСКАЕТСЯ списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном или электронном виде).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме).

Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника итогового сочинения.

Критерии оценивания без изменений

1. Соответствие теме

2. Аргументация. Привлечение литературного материала

3. Композиция и логика рассуждения

4. Композиция и логика рассуждения

5. Грамотность

Критерий №1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен **рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия** (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«**Незачет**» ставится только в случае, если **сочинение не соответствует теме**, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания.

Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений.

Разрешается привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы.

Критерии, обязательные для получения «зачета» по ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

**ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ «ЗАЧЕТА» ЗА ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ НЕОБХОДИМО
ПОЛУЧИТЬ «ЗАЧЕТ» ПО 3-М КРИТЕРИЯМ:**

критерию №1

критерию №2



**Выставление «незачета» по одному из этих критериев
автоматически ведет к «незачету» за работу в целом**

**и любому критерию из блока
критериев № 3-5**

Критерий №3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №5. Грамотность

Проверяется грамотность участника.

«**Незачет**» ставится при условии, если на сто слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



На оценку изложения по критерию №5 распространяется положение о негрубых, повторяющихся и однотипных ошибках. При подсчете ошибок негрубые ошибки не учитываются. При оценке грамотности следует учитывать специфику письменной речи глухих и слабослышащих обучающихся, проявляющуюся в «аграмматизмах», которые должны рассматриваться как однотипные ошибки.

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

определить адресата текста-образца и целевую установку автора;
выявить ключевые слова в заголовке предлагаемого текста

сформулировать цель анализа текста-образца в зависимости
от коммуникативной задачи, указать его проблему и главную мысль

дать оценку его логическому и композиционному замыслу
и выявить смысловые связи между вступлением и заключением

определить границы логико-смысловых фрагментов основной части;
оценить отбор лексики, сочетаемость слов, роль риторических приемов

организовать работу над ошибками с опорой на критерии оценивания

ВИДЫ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

включить в пересказ
фрагмент из
произведения

сформулировать
несколько аргументов
для доказательства
своих мыслей

исключить из сочинения
литературные примеры,
не относящиеся к теме

заменить
перечисление
произведений и
авторов
литературными
примерами

определить,
соответствуют
ли литературные
примеры
выдвинутым
тезисам и
аргументам

аргументировать
тезис примерами,
используя
характеристику
литературного
героя

доказать свою
мысль,
сопоставив
героев и
события разных
произведений

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!